

Le patrimoine informatique immatériel

Que serait un violon sans partition,
que serait un ordinateur sans logiciel ?



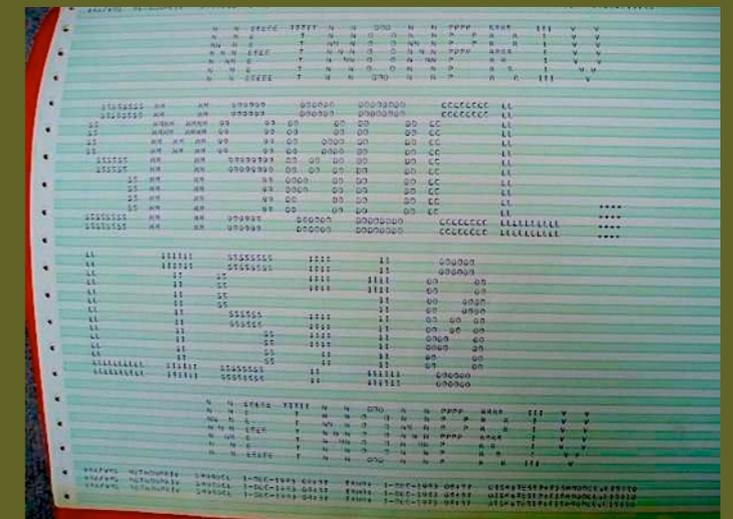
- ✦ Quand on parle de patrimoine informatique,
 - ✦ les anciens pensent aux grands ordinateurs Bull,
 - ✦ les jeunes pensent aux micro-ordinateurs T07 de leur collège,
 - ✦ les techniciens cherchent la documentation
 - ✦ et les gestionnaires se demandent où loger toutes ces carcasses.

- ✦ Mais en réalité, le problème majeur est la sauvegarde du patrimoine immatériel...

- ✦ Le patrimoine logiciel a quelques similitudes avec le patrimoine musical :
 - ✦ on sait l'écrire,
 - ✦ on sait l'enregistrer,
 - ✦ on sait le jouer – si on a gardé un instrument.
- ✦ Mais il est encore plus fragile : les supports s'abîment, les instruments disparaissent...
- ✦ Et il partage avec les musiques expérimentales un problème majeur : il n'est beau que pour un petit cercle d'initiés.

- ❖ Quelques chiffres :

- ❖ Bandes et cassettes magnétiques : 2 à 5 ans ?
- ❖ CD et DVD : 5 ans à 15 ans ?
- ❖ Rubans et cartes perforées : 50 à 100 ans ?
- ❖ « Listing » papier :
 - ❖ Photocopie et laser : 20 à 50 ans ?
 - ❖ Encre d'impression : 100 à 200 ans ? (durée de vie du papier ?)

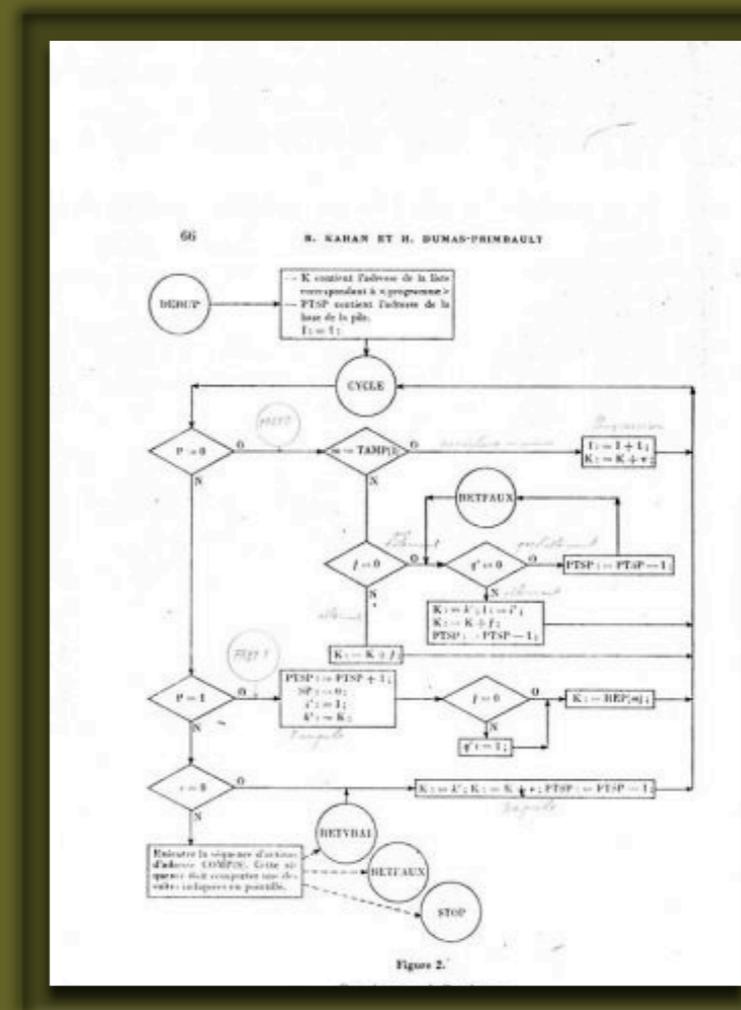


- ❖ Seule solution actuelle : archivage dynamique :

- ❖ archives sur disques doublés avec auto-contrôle (plus une copie en un autre lieu !)

Quelle mise en valeur ?

- ✦ Pour un « simple visiteur » ...
- ✦ Pour un technicien averti...
- ✦ Pour un connaisseur...





aconit

Des démonstrations ?



- ✦ Oui, mais... sur quelles machines ?
 - ✦ Il faut tenir compte de l'obsolescence inéluctable des matériels.
- ✦ ==> La mise en valeur des logiciels passera aussi par la mise à disposition de simulateurs...
 - ✦ soit logiciels (et ils peuvent être «en ligne»)
 - ✦ soit matériels (recréation de machines anciennes avec des circuits modernes)



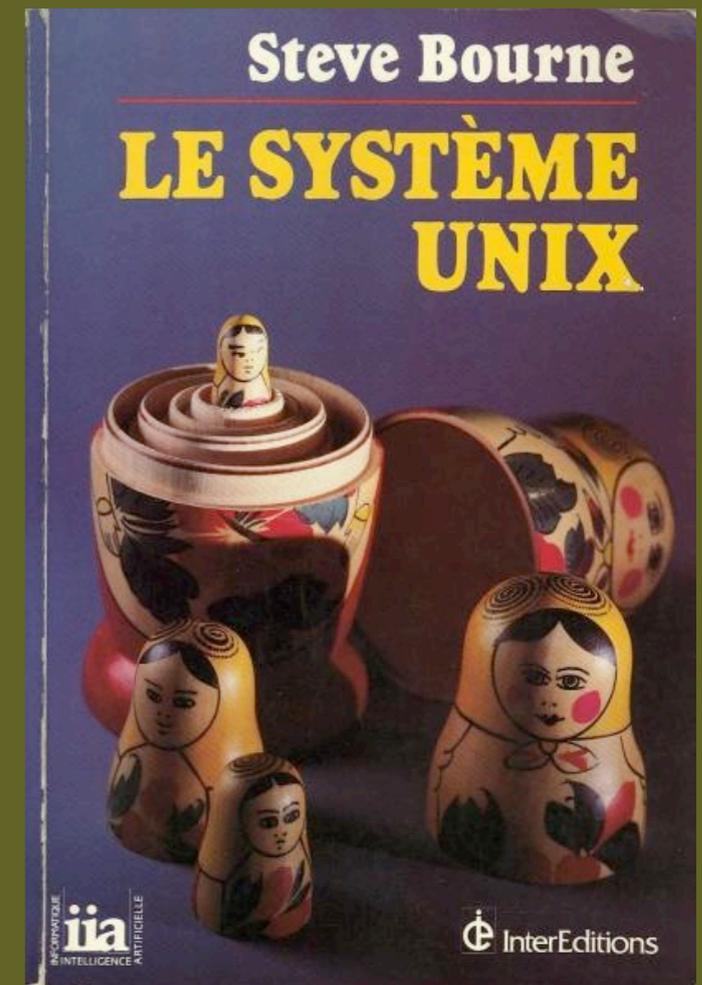
aconit Pour un visiteur

- ✦ Uniquement une vision « externe »
- ✦ Démonstrations passives :
 - ✦ affichage sur Minitel...
- ✦ Démonstrations actives :
 - ✦ les jeux (en insistant sur les différents affichages : 2D en carrés, 2D avec rendu des surfaces, 3D...)
 - ✦ des outils bureautique ancien : Visicalc, l'ancêtre des tableurs
 - ✦ ...



aconit Pour un technicien

- ✦ Comparer les systèmes d'exploitation :
 - ✦ pilotage d'un ordinateur en mode ligne (question -> réponse) : MS-DOS, Unix...
 - ✦ les débuts du tout graphique : Xerox, Mac
- ✦ Les langages évolués courants :
 - ✦ compilateurs Fortran, Algol, Cobol...





aconit Pour un connaisseur

- ✦ Il faut entrer dans le code des programmes !
 - ✦ Démonstration de langages spéciaux : APL, Lisp, ...
 - ✦ Démonstration de bases de données, langage SQL...
- ✦ Importance de la documentation !
 - ✦ Accès à nos bibliothèques...
 - ✦ Mise à disposition (web ?) de monographies décrivant en détail des logiciels remarquables
- ✦ On ne dira jamais assez...
qu'un logiciel n'est vraiment sauvé que si on dispose d'un support exécutable, du code source et de la documentation.



Merci de votre attention !

Philippe Denoyelle
ACONIT